

Vzdělávací oblast : Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět : Český jazyk

Ročník: 5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">▪ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary▪ rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku▪ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává▪ zdokonaluje se ve čtení, dokáže pracovat s textem▪ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	<p>Slova spisovná a nespisovná</p> <p>Stavba slova, slovotvorný základ, slova příbuzná. Předpony roz-, bez-, od-, nad-, pod-, před-, ob-, v-, s-, z-, vz-.</p> <p>Význam slov – slova jednoznačná, mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma slova s citovým zabarvením, nadřazená, podřazená.</p> <p>Tvarosloví - slovní druhy, tvary slov.. Slovesa. Slovesný způsob.</p>	<p>MDV Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ umí popsat jednoduchý pracovní postup a předmět ▪ vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je ▪ vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty ▪ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu ▪ dokáže vyjádřit své pocity, názory a prožitky ▪ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku ▪ rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů 	<p>Popis předmětu, popis pracovního postupu</p> <p>Vypravování</p> <p>Skladba – základní větné členy, podmět holý, rozvitý, několikanásobný. Věty s podmětem nevyjádřeným, přísudek holý, rozvitý a několikanásobný, shoda podmětu s přísudkem</p> <p>Základní komunikační možnosti (telefon, záznamník, fax, SMS zprávy, e-mail, telegram, dopis)</p> <p>Rozhlasové a televizní pořady pro děti, divadlo, knihy pro děti</p> <p>Komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení</p>	<p>MDV</p> <p>Interpretace vztahu med.sdělení a reality</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ píše správně i,y ve slovech po obojetných souhláskách ▪ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry ▪ vytváří si vztah k lidové slovesnosti, tradicím a obyčejům ▪ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném i písemném projevu (tvary podst.jmen,příd.jmen,sloves) ▪ dodržuje základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku) ▪ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<p>Vyjmenovaná slova</p> <p>Lidová slovesnost, Vánoce</p> <p>Podstatná jména – rod mužský, ženský, střední. Mluvnické kategorie</p> <p>Základní literární pojmy (próza, poezie, drama)</p>	<p>VDO Občan, občanská společnost a stát</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ určí slovní druhy ▪ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti ▪ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma ▪ orientuje se v zadání úkolu, respektuje pokyny, hledá a třídí informace ▪ rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě ▪ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas 	<p>Přídavná jména – druhy, skloňování, př.jména odvozená od jmen zakončených -ž,-š,-ch (-ští,-ský apod.)</p> <p>Vypravování. Osnova příběhu</p> <p>Pravopis přídavných jmen tvrdých a měkkých</p> <p>Vyjádření názorů a pocitů z četby</p> <p>Zájmena. Číslovky</p> <p>Žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav,dopis</p> <p>Výstava knih. Svátek knihy. Dětské knihovničky, návštěva knihoven</p>	<p>MDV Tvorba mediálního sdělení</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí ▪ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace ▪ volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ▪ užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje ▪ používá ve sdělení vhodné jazykové a mimojazykové prostředky řeči 	<p>Skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice, větné členy, souvětí, věta hlavní, věta vedlejší. Přívlastek</p> <p>Jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník)</p> <p>Dramatický přednes. Odlišení vyprávění literárního od faktického</p> <p>Základní literární pojmy – literární druhy, a žánry, rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka, spisovatel, básník, kniha, čtenář, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým přirovnání</p> <p>Neohebné slovní druhy – příslovce, předložky, spojky, částice, citoslovce</p>	<p>OSV Sociální rozvoj Komunikace</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta, vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku ▪ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení 	<p>Mluvnická cvičení, reprodukce jednoduchých textů. Základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>Přímá řeč</p>		